

**ADDENDA AL CONVENIO DE COLABORACIÓN
SUSCRITO ENTRE LAS CORTES DE ARAGÓN Y LA
FUNDACIÓN SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ,
CORRESPONDIENTE AL AÑO 2025**

Zaragoza, a fecha de firma electrónica

REUNIDOS

De una parte: **Dña. Marta Fernández Martín**, Presidenta de las Cortes de Aragón, en nombre y representación de las mismas.

Y de la otra: **Dña. Carmen Magallón Portolés**, Presidenta de la Fundación "Seminario de Investigación para la Paz", actuando en nombre y representación de la misma.

EXPONEN

En base al convenio marco entre las Cortes de Aragón y la Fundación Seminario de Investigación para la Paz, de fecha, 24 de marzo 2021, suscrito tras el acuerdo adoptado por la Mesa de las Cortes de Aragón en sesión celebrada en la misma fecha, a continuación se describen los proyectos a desarrollar en el marco de dicha Fundación Seminario de Investigación para la Paz durante el ejercicio **2025**:

C1. Seminario interdisciplinar. *Pensar Europa*

Objetivo: Los últimos acontecimientos requieren una nueva mirada sobre los retos del momento para la Unión Europea y el continente en su conjunto. El debate sobre la pervivencia de sus principios y valores, el euroescepticismo que aumenta, las cuestiones de seguridad y defensa o sus condicionantes para una política exterior propia, entre otros factores, nos empujan a pensar Europa en su actual encrucijada. Comenzaremos con un diagnóstico inicial sobre de donde venimos y la Europa que queremos y sobre las relaciones entre España y Europa. La segunda sesión estará dedicada a poner en valor los logros de un modelo, también sus fracasos y aprendizajes y chequear la pervivencia de sus valores en la actualidad. La tercera sesión estará dedicada a la encrucijada de la integración, los avances y las quiebras del proceso político y las amenazas a la democracia y los derechos humanos. Continuaremos con la sesión sobre la movilidad, migración y refugio en el centro del

debate, las tensiones y gestión de las identidades en una Europa plural y diversa. La cuestión de la transición ecológica y sus consecuencias será objeto de la siguiente sesión, en la que abordaremos los conflictos que una aceleración de la misma está provocando y el replanteamiento de la cuestión agraria en un marco verde. El tema de la arquitectura de la seguridad y la defensa nos conducirá a analizar la proyección existente para Europa y su papel en el futuro de la OTAN y en la paz en el mundo. Finalmente dedicaremos la última sesión a la Europa en el mundo del futuro y a la nueva orientación de su acción exterior.

En colaboración con: CAMEUR, Consejo Aragonés del Movimiento Europeo, Cáritas y Sección de Derechos Humanos de REICAZ.

Duración y modalidad: 1 año. La parte central estará articulada en siete sesiones de fin de semana (viernes tarde y sábado mañana), con la colaboración de al menos 14 ponentes cualificados y la participación de muchos otros expertos. Las sesiones serán presenciales pero las conferencias se emitirán en directo por nuestro canal de YouTube y quedarán accesibles para futuras visualizaciones.

Actividades complementarias: Está prevista la celebración de *actividades complementarias* en Zaragoza y otras localidades aragonesas: 1) En relación con el tema del ciclo, la difusión de las sesiones y publicación de entrevistas a los ponentes; 2) Mesa redonda, "Aragoneses en las Instituciones Europeas" con el objeto de compartir y visibilizar las experiencias y poner en común las reflexiones de personas del ámbito político y de la función pública. 3) Para tratar otras situaciones en la construcción de la paz no previstas a la hora de proponer este anteproyecto y que se crea necesario afrontar; 4) Se continuará con los *Encuentros improbables* para generar espacios de diálogo entre sectores de la sociedad que mantienen antagonismos; 5) Se presentará y promoverá la Ley de Cultura de la Paz en Aragón por el territorio y a distintos grupos sociales; 6) Se preparará el programa de 2026 con sus correspondientes actividades de investigación y formación.

En el marco de este proyecto 2025/C1 y del proyecto 2025/C9 se prevé la conclusión, edición y presentación del volumen correspondiente al proyecto de 2024 sobre **Cultivar la Paz**

Dirección: Dña. María Jesús Luna Serreta, directora de la Fundación SIP.

Presupuesto: 23.000 euros.

C2. Curso intensivo, Jornadas y Actividades de *Educación para la Paz*

Objetivo: El espacio transversal de Educación para la Paz es una acción propia de la Fundación SIP que integra diversos formatos. Curso, jornadas, actividades en centros educativos y convocatorias diversas.

Curso intensivo: "*Provincia. Educar en y para el Conflicto*"

Objetivo: Proporcionar a alumnado y profesorado de los grados de Psicología, Maestro en Educación Infantil y Educación Primaria, Master en Profesorado. Profesorado de infantil, primaria y secundaria de Teruel y su entorno, así como a profesionales de la educación no formal, estrategias de análisis y herramientas para educar en y para el conflicto.

Contenidos: Provincia ¿Qué es bueno saber sobre el conflicto? 1. Perspectiva positiva y educativa del conflicto: ¿Por qué tratamos como disciplina lo que es convivencia? 2. El conflicto como proceso. De las necesidades insatisfechas (de

pertenencia, identidad, diversidad...) a los conflictos. 3. Actitudes ante el conflicto y la diversidad. 4. Agresividad y violencia. Tipos de violencia e implicaciones educativas. Formas de intervención en los conflictos en el ámbito educativo (provención, negociación, ayuda entre iguales y mediación). 5. Prevención: construcción del grupo, de la comunicación y de las habilidades prosociales. El consenso.

Dirección y profesorado: **Paco Cascón Soriano**. Educador para la Paz. Presidente de la Asociación Edualter, Red Telemática de Recursos de Educación para la Paz, Desarrollo y la Interculturalidad. Profesor de la Cátedra Unesco sobre Paz y Derechos Humanos de la Universidad Autónoma de Barcelona

En colaboración con: Campus de la Universidad de Zaragoza en Teruel

Horas lectivas: 16. *Fechas:* 24 a 27 de Febrero 2025. *Máximo de plazas:* 30. *Propuesta de créditos:* 0,5 (AUC). *Lugar de realización:* Campus de Teruel de la Universidad de Zaragoza. *Control de asistencia:* firma de los participantes en cada sesión. *Evaluación:* asistencia y participación en las actividades propuestas

XX Jornadas de Educación para la Paz. La Educación en el Proyecto Europeo.

Objetivo: La Fundación SIP quiere generar un espacio de formación y encuentro entre profesionales actuales y futuros para intercambiar experiencias y reflexionar juntos sobre los retos actuales de la educación para la paz.

Contenidos: En el marco del ciclo sobre Europa, nos proponemos desarrollar estas jornadas, coordinadas por D. Felipe Pétriz, exrector de la Universidad de Zaragoza y miembro del Consejo Aragonés del Movimiento Europeo. Se trata de propiciar el encuentro y la reflexión compartida entre profesorado, alumnado, gestores del programa Erasmus y miembros de empresas que acogen alumnado de prácticas de dicho programa.

Fechas: Las jornadas se realizarán los días 1 y 2 de abril, durante dos sesiones con una duración de seis horas.

Dirección: Dña. María Jesús Luna Serreta, directora de la Fundación SIP

Actividades de Mediación y Educación para la Paz en Centros educativos. Formación y asesoramiento a centros.

Objetivo: La Fundación Seminario de Investigación para la Paz quiere fortalecer su trabajo con los centros educativos y para ello hacemos una propuesta para realizar talleres de mediación y educación para la paz con el alumnado de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos. También ofrecemos a los centros conferencias y encuentros sobre cuestiones relacionadas con el trabajo del SIP y asesoramiento para desarrollar la mediación educativa como herramienta para la transformación de los conflictos y para mejorar la convivencia.

Duración: Los talleres tendrán una duración variable, según los objetivos del centro y las características de los destinatarios, entre seis y doce horas. El programa está disponible a lo largo de todo el año y las fechas se concretan con cada centro. Las tareas de asesoramiento incluyen un mínimo de cuatro sesiones y pueden ampliarse en función de las necesidades de cada centro.

Dirección: María Jesús Luna Serreta, directora de la Fundación SIP

Actividades con Centros Educativos y grupos universitarios **en la Biblioteca de la Fundación SIP.**

Objetivo: La Biblioteca especializada de la Fundación es un valioso recurso para el alumnado de los centros educativos y para los futuros profesionales de distintas disciplinas universitarias. El objetivo es acercar a estos jóvenes los fondos de la Biblioteca de la Fundación SIP y desarrollar sus competencias para la búsqueda de bibliografía, el trabajo cooperativo y el análisis y discusión crítica de fuentes, impulsando saberes sobre temas históricos, geográficos, económicos... relacionados con conflictos armados en los siglos XIX y XX, construcción de paz, relaciones internacionales o convivencia social, , más allá de los recursos a los que se accede rápidamente en internet, así como competencias ciudadanas, le lectoescritura, competencia de conciencia y expresiones culturales y competencias ciudadanas.

Contenidos: explicación de la Fundación SIP y sus actividades, así como las posibilidades de participación y colaboración; acercamiento físico y digital a la biblioteca y su uso: organización de la misma, recursos propios y ajenos; introducción a los diferentes catálogos online, buscadores especializados y bases de datos.

Duración: Los centros educativos y facultades universitarias pueden solicitar la actividad durante todo el año y se fijarán las fechas en función de la disponibilidad de la biblioteca.

Dirección: Guillermo Bitrián Ipas, Investigador y bibliotecario de la Fundación SIP.

Presupuesto global C2: 4.300 euros.

C3. Arte para la Paz:

Objetivo: El arte tiene la capacidad de transformar realidades, de insertarse en las dinámicas sociales y a través de las distintas formas de expresión comprender y resignificar las desavenencias. Nos permite encontrar identidades en común y facilitar procesos genuinos de cohesión social para relacionarnos sin prejuicios con el otro. El arte es una forma de comunicar, de transmitir ideas, sentimientos y emociones. El alcance social que puede tener el arte también lo convierte en una forma de generar espacios y alternativas para construir la paz. El objetivo del curso es sensibilizar y proporcionar herramientas para vincular el arte y la paz en el ámbito educativo.

Contenidos: Sesión 1: Experiencias de trabajo en Cultura de Paz desde el arte. Diversidad en museos y ciudad. Mejora del bienestar de las personas migrantes a través del arte. Artes, arteterapia, trauma y memoria emocional. Sesión 2: Recreamos cuadros y navega la escuela: experiencias junto a la National Gallery de Londres. Arte y Cambio climático [relaciones interpersonales y juegos para el cambio]. Sesión 3: Creando videojuegos donde cabemos todos: más allá de la edad y las profesiones [Games for change]. Sesión 4: Práctica, trabajo que equilibre a la persona como tal y al grupo, en el que lo individual se descubra como valor, ya que todos y todas somos originales y que desde ahí se construya una obra conjunta.

Dirección y profesorado: **Maricarmen Gascón Baquero.** Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación. Trabaja como profesora de Educación Primaria y Secundaria. Imparte cursos y conferencias destinados a docentes de educación formal y no formal sobre Medios de Comunicación y creatividad. Profesora del Master Internacional de Creatividad Aplicada. Universidad de Santiago de Compostela. Desde 1993 a 2003 y profesora on-line de dicho Master 2007-2010. Coordina la Plataforma de poesía TheBooksmovie, Fonoteca Española de Poesía. Investiga sobre

el lenguaje de los Medios de Comunicación en distintos países. Autora del Cuaderno de Cultura de Paz de la Fundación SIP "Posible papel de los Medios en la Prevención y Resolución no violenta de Conflictos" y del libro *Huellas de Paz en el Periodismo*. Participa en proyectos de Incentivación de la Innovación Docente de la Universidad de Zaragoza: "Imaginemos: Pensamiento Creativo, Alfabetización Audiovisual y Comunicación Social" (2014-2017) e "Imágenes en una sociedad compleja" (2017-18). Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo (Zaragoza).

Profesorado:

Marian López Fernández Cao. Catedrática de Educación Artística de la Universidad Complutense de Madrid, artista e investigadora, especializada en arte, feminismo, arteterapia e inclusión social. Ha complementado su formación con el Máster en Intervención Psicoterapéutica, así como diversos cursos de Sociología y Políticas. Se ha formado asimismo en estudios de Género. Actualmente, es vicepresidenta del European Consortium of Arts Therapies Education (ECARTE), consorcio europeo que aglutina a 34 universidades europeas. Como arteterapeuta sus ámbitos de intervención, siempre ligados a la investigación, se han centrado en la inclusión social con colectivos migrantes, refugiados, en riesgo de exclusión, privados de libertad y violencia de género.

Gonzalo Ferreró. Miembro fundador y trabajador de la Promotora de Acción infantil, (PAI) desde 1987. Artista plástico, pintor, ilustrador, escultor, ha realizado exposiciones en distintas ciudades españolas. Artista autodidacta en el tema de Arte y Paz. Con formación en: Expresión corporal, danza, acrobacia, malabares, escaparates, creatividad, títeres, movimientos de objetos, pintura, escultura, forja, escritura, arte en la naturaleza, clown, match de improvisación, manipulación de objetos, también a través de herramientas digitales como Photoshop o Freehand, y sobre cooperación y desarrollo sostenible, entre otros. Con la PAI ha realizado cientos de espectáculos, por todo Aragón y parte de España, para niños y niñas en los que la participación y el juego son los elementos fundamentales. Decenas de talleres de creatividad, juego, expresión, educación ambiental y plástica para animadores de tiempo libre, para chavales, para jóvenes y para maestros y maestras, en Aragón y otras ciudades españolas.

Horas lectivas: 16. *Fechas:* 17 a 21 Febrero 2025. *Máximo de plazas:* 50. *Propuesta de créditos:* 0,5 (AUC). *Lugar de realización:* Campus de Huesca de la Universidad de Zaragoza. *Control de asistencia:* firma de los participantes en cada sesión. *Evaluación:* asistencia y participación en las actividades propuestas

Presupuesto global C3: 2.300 euros

C.4. Curso intensivo: "Después de Noviembre: la política internacional después de las elecciones en EEUU"

Objetivo: Proporcionar a los investigadores y miembros del SIP y a estudiantes de cualquier disciplina académica con intereses en Relaciones Internacionales y disciplinas afines (Historia, Ciencias Políticas, Sociología, etc.), conocimientos y reflexión sobre el papel actual de los EEUU en la geopolítica internacional a la luz de los resultados electorales de noviembre de 2024.

Contenidos: En este curso se abordarán y analizarán tendencias, cambios y principales sucesos en el sistema y relaciones internacionales, a partir del resultado electoral en Estados Unidos. En este análisis se pondrá un foco especial en las cuestiones de paz y seguridad, en la vigencia y crisis del sistema multilateral, y en la situación en el denominado Sur Global. Asimismo, se abordará la relación de Estados

Unidos con Oriente Medio, América Latina, China, Rusia, Europa y el llamado Sur Global.

Dirección y profesorado: **Mariano Aguirre** es miembro asociado del Centro Chatham House (Londres), coordinador de la Red de Seguridad Inclusiva de la Fundación Friedrich Ebert, y ha sido director del Norwegian Centre for Conflict Resolution (Oslo) y asesor de la Oficina del Coordinador Residente de la ONU (Colombia). Autor y editor de diversos libros sobre paz, seguridad y relaciones internacionales, es comentarista en diversos medios periodísticos internacionales. Ha estado vinculado y participado en actividades del Seminario de Investigación para la Paz del Centro Pignatelli desde su creación.

Jean Paul Marhoz, escritor, periodista, es catedrático de Periodismo Internacional en la Universidad Católica de Lovaina. Activista y colaborador de Human Rights Watch y UNESCO; es columnista de asuntos exteriores en el diario bruselense Le Soir. Forma parte del consejo editorial de la revista Index on Censorship (Londres), del Consejo Asesor de la Red de Periodismo Ético (EJN, Londres) y del Comité Científico del Museo de la Guerra de Bastogne. Ha sido director del Programa Media for democracy de la Federación Internacional de Periodistas (1994-96), director editorial de la publicación trimestral de asuntos exteriores Enjeux internationaux (2003-2008) y corresponsal en la UE del Comité para la Protección de los Periodistas (2010-2017). Es autor o coautor de una veintena de libros sobre periodismo, derechos humanos y relaciones internacionales.

Horas lectivas: 16. *Fechas:* 7 a 10 Abril 2025. *Máximo de plazas:* 50. *Propuesta de créditos:* 0,5 (AUC). *Lugar de realización:* Fundación Seminario de Investigación para la Paz, Centro Pignatelli Zaragoza. *Control de asistencia:* firma de los participantes en cada sesión. *Evaluación:* asistencia y participación en las actividades propuestas

Presupuesto global C4: 2.700 euros

C5. Curso intensivo: *El Mundo árabe explicado a Europa*

Objetivo: El curso va dirigido a investigadores y estudiantes interesados para los que el Mundo Árabe continúa siendo un gran enigma. Y si se dirige en particular a Europa es porque todavía persisten los malentendidos y los lugares comunes que deforman realidades complejas, y finalmente crispan las relaciones entre vecinos tan próximos e íntimos. Pretende ser una visión panorámica y aportar un enfoque multidisciplinario.

Contenidos: el curso se estructura en cuatro partes: 1. Un repaso a la historia del mundo árabe y de Palestina. 2. El estudio del imaginario colectivo de Occidente sobre los árabes y el Islam y el de éstos sobre Occidente. 3. Una aproximación a la religión, la sociedad y la cultura. 4. Finalmente, la realidad de la economía, las migraciones, la geopolítica del agua y el petróleo y las integraciones regionales.

Dirección y profesorado: **Bichara Khader** es un especialista del mundo árabe contemporáneo y de las cuestiones euro-árabe y euro-mediterráneas belga, de origen palestino. Es profesor emérito de la Universidad Católica de Lovaina y fundador del Centro de Estudios y de Investigaciones sobre el Mundo Árabe de dicha universidad. Ha sido miembro del Grupo de Altos Expertos sobre Política Exterior y Seguridad Común de la Comisión Europea y del Grupo de Sabios para el Diálogo de las culturas en el Mediterráneo de la Presidencia Europea.

Horas lectivas: 16. *Fechas:* 29 de Septiembre a 2 de Octubre 2025. *Máximo de plazas:* 50. *Propuesta de créditos:* 0,5 (AUC). *Lugar de realización:* Fundación

Seminario de Investigación para la Paz, Centro Pignatelli Zaragoza. *Control de asistencia*: firma de los participantes en cada sesión. *Evaluación*: asistencia y participación en las actividades propuestas

Presupuesto global C5: 2.700 euros

C6. Investigación en convocatoria pública. ***La superación de la cultura de la violencia y la construcción de la paz a través de la creación de dispositivos artísticos, didácticos tridimensionales.***

Objetivo: La violencia en sus formas más sutiles y menos evidentes puede ser igualmente perniciosa y corrosiva para la sociedad. Esta propuesta explora cómo diferentes tipos de violencia, que a menudo pasan desapercibidas en la vida cotidiana, pueden interiorizarse y normalizarse. Microagresiones que pueden moldear las actitudes y comportamientos de los individuos, llevándolos a ser propensos al conflicto. Se examinan estrategias educativas desde el arte contemporáneo para identificar y abordar estas formas de violencia de manera efectiva. Existen muchos tipos de violencia que no se identifican directamente con los conflictos armados en un principio, pero que indirectamente y de manera progresiva son contrarios a la cultura de paz.

Duración: 1 año

Investigadores: **Raúl Ursúa Astrain, Alfoso Revilla Carrasco y Clara Inés Ocaña Mantilla**. Grupo de Investigación del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal, Área de Didáctica de la Expresión Plástica de la Universidad de Zaragoza, adscritos a la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales del Campus de Huesca. Todos ellos doctores, con amplia experiencia investigadora y docente, estancias en universidades internacionales, numerosas publicaciones, premios y reconocimientos

Presupuesto: 3.000 euros.

C7. Investigación en convocatoria pública. ***La Asociación Española de Investigación para la Paz: el papel clave de AIPAZ para el afianzamiento de la Peace Research en España.***

Objetivo: Esta propuesta de investigación plantea estudiar el origen y desarrollo histórico de la Asociación Española de Investigación para la Paz (AIPAZ), desde las primeras reuniones en las que se esbozó la creación de la asociación, celebrada en mayo de 1997 en la ciudad de Granada, hasta la actualidad. Con ello se espera rellenar un vacío existente en la literatura científico-histórica en el estudio del desarrollo de la Investigación para la Paz en España. El trabajo se centrará en tres aspectos clave: 1) Sobre la base de entrevistas y consulta de documentación (actas, fotografías, etc.) siendo fundamental aquello que pueden aportar las personas que han formado y siguen formando parte de AIPAZ, 2) las publicaciones y actividades de todo tipo organizadas por la asociación, y por último 3) Recoger la vinculación que ha habido en todas aquellas entidades y centros de investigación que la conforman con AIPAZ.

Investigador: **Andrés López Estapé**. Doctorando en el Programa de Historia y Artes de la Universidad de Granada. Máster de Investigación en Historia (De Europa a América. Sociedades, Poderes y Culturas). Universidad de Granada. España. Grado Universitario en Historia. (Licenciatura Universitaria en Historia). Universidad de León. Estancias en las universidades: Universidade de Coimbra (UC). Portugal. Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). México. Ha participado en numerosos congresos y cuenta con distintas publicaciones

Presupuesto: 3.000 euros.

C8. Publicaciones como resultado de cursos, trabajos e investigaciones; adquisición de otras publicaciones para su realización; y renovación/mantenimiento de la página web de la Fundación SIP para la difusión a través de redes sociales; y desarrollo del Plan de Comunicación.

Objetivo: Los trabajos de cursos y los resultados de investigaciones que se producen en la Fundación SIP, especialmente los que son fruto de este Convenio de Cooperación con las Cortes de Aragón, deben ser difundidos y puestos a disposición de estudiosos, actores públicos e interesados.

El volumen más importante es el que responde en cada ejercicio al Proyecto C/1 del Convenio con las Cortes de Aragón, que se edita al año siguiente e integra la **Serie de Estudios para la Paz**. Al reflejar esta obra el proyecto principal de investigación financiado en el marco del Convenio con las Cortes de Aragón, su edición es central en este concepto C8 (en vinculación en su preparación con C1). En este año el libro sobre el proyecto **Cultivar la Paz** será el **n. 39** de la serie.

La Fundación SIP aporta en la coedición de **obras** resultado de sus trabajos e investigaciones su parte limitada y acordada de financiación, asegurándose en compensación la recepción de un número suficiente de ejemplares a su libre disposición para sus obligaciones académicas y de intercambio.

El proyecto presente tiene como objetivo asegurar estas publicaciones en papel y/o digital, así como la de otros trabajos que fueran finalizados y de interés para los fines de dicha Fundación que constituyen la serie de **Cuadernos para una Cultura de Paz**.

En este proyecto se deben cubrir los **gastos de envío** de las publicaciones en los intercambios institucionales. Se incorporan igualmente los gastos que originan los **actos de presentación** de las publicaciones si los hubiera.

Este apartado incluye también la **adquisición de libros y materiales** necesarios en la biblioteca para hacer posibles los cursos, trabajos e investigaciones en curso.

El proyecto C8 incluye finalmente el **plan de comunicación** del SIP: boletín mensual, gastos de comunicación, así como la **renovación y mantenimiento de la página web** de la Fundación y la difusión on-line y en las redes sociales, como engranaje importante de la incidencia de la institución.

Duración: 1 año.

Dirección: D. Félix Medina Martínez y Dña. Inés Giménez Delgado, responsables de Biblioteca/Centro de documentación.

Presupuesto: 11.000 euros.

C9. Bolsas para viaje de investigadores

Objetivo: La Fundación SIP está asociada al **Departamento Comunicación Global de Naciones Unidas**, lo que hace preciso su participación en las Conferencias Anuales que organiza, y pertenece a otras redes internacionales y nacionales de investigación en particular AIPAZ. Además, cree importante promover los necesarios

desplazamientos de trabajo y la presencia e intervención habitual en **congresos** y reuniones de miembros de su consejo, equipo de trabajo.

Se ocupa además de que otros investigadores que puedan incorporarse permanente u ocasionalmente a la colaboración en nuestro trabajo en la sede de Zaragoza. También se presta apoyo a la continuidad de investigaciones precedentes, colaboración con instituciones en las líneas de investigación propias del SIP, creación de espacios de intercambio entre investigadores e investigadoras y apoyo a los investigadores que optan a convocatorias nacionales y europeas.

Duración: 1 año.

Dirección: María Jesús Luna Serreta, directora de la Fundación SIP.

Presupuesto: 3.000 euros.

Para la realización del conjunto de dichos proyectos las Cortes de Aragón aportarán la cantidad de **55.000,00 euros (CINCUENTA Y CINCO MIL EUROS)**.

Dicha cantidad será abonada a la Fundación Seminario de Investigación para la Paz con el siguiente calendario:

Proyecto 1:	20 de marzo	18.000,00 euros
	1 de septiembre	5.000,00 euros
Proyecto 2:	20 de marzo	4.300,00 euros
Proyecto 3:	20 de marzo	2.300,00 euros
Proyecto 4:	20 de marzo	2.700,00 euros
Proyecto 5:	1 de septiembre	2.700,00 euros
Proyecto 6:	20 de marzo	2.000,00 euros
	1 septiembre	1.000,00 euros
Proyecto 7:	20 de marzo	2.000,00 euros
	1 de septiembre	1.000,00 euros
Proyecto 8:	20 de marzo	7.500,00 euros
	1 de septiembre	3.500,00 euros
Proyecto 9:	20 de marzo	3.000,00 euros
	20 de marzo	41.500,00 euros
	1 septiembre	13.500,00 euros
	TOTAL	55.000,00 euros

El Servicio de Intervención de las Cortes de Aragón abonará el importe de los gastos correspondientes a cada proyecto en las fechas señaladas en el anterior calendario, debiendo quedar justificado ante dicho Servicio el gasto global de cada uno de los proyectos tras la realización de los mismos.

En casos particulares de la ejecución será posible el **reajuste al alza o a la baja** de la cantidad inicialmente prevista para un proyecto, siempre que a) se realicen todos los proyectos aprobados; y b) el gasto global de todos ellos no supere el límite de la cantidad total presupuestada y asignada; c) se haga constar el reajuste realizado en la justificación de los gastos.

De ser necesario, el Servicio de Intervención podrá recabar sobre todos aquellos aspectos que considere oportuno, en lo concerniente a la justificación de gastos, el parecer o dictamen de la **Comisión Mixta Paritaria**, compuesta actualmente por Don Gerardo Oliván Bellosta, Secretario Primero, y Dña. María Dolores Llop Ribalta, Interventora, por parte de las Cortes de Aragón; y Dña. María Jesús Luna Serreta, Directora, y Don José Antonio Ruiz Cañamares, Secretario, por parte de la Fundación SIP.

Y en prueba de conformidad con el contenido de esta Addenda, la firman ambas partes, por triplicado, rubricando cada una de sus páginas.

**LA PRESIDENTA DE LAS
CORTES DE ARAGÓN**

**Fdo.
Marta Fernández Martín**

**LA PRESIDENTA DE LA
FUNDACIÓN "SEMINARIO DE
INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ"**

**Fdo.
Carmen Magallón Portolés**