

## Inscripción para los TALLERES

<b>Nombre</b>	
<b>Apellidos</b>	
<b>Domicilio</b>	
<b>CP</b>	<b>Teléfono</b>
<b>Localidad</b>	
<b>Provincia</b>	
<b>Profesión</b>	
<b>Centro</b>	

La admisión a los talleres se realizará por **orden de inscripción**.

La **participación** en los talleres es gratuita. Rogamos vuestro **compromiso** en la asistencia

### PROCEDIMIENTO:

A quien desee participar en los talleres le pedimos que rellene este boletín de inscripción y lo entregue en la

Secretaría de la **Fundación SIP**  
Paseo de la Constitución 6  
(Centro Pignatelli) Zaragoza

Puede también llamar al

**teléfono** 976217215

o enviar un **correo electrónico** con sus datos a [jornadas@seipaz.org](mailto:jornadas@seipaz.org)

Coordinadas por:

Gonzalo Ferreró  
M<sup>a</sup> Carmen Gascón  
David Martínez  
y PAI

Con la participación de:

Biblioteca Manuel Alvar  
Níxon Mamb (Camerún)  
Dicko Cheikou (Mauritania)  
Cheikh Tidiane Dieye (Senegal)

Organizadas por



Con la colaboración de



# ÁFRICA ATRAVESANDO SUS ARTES

5 y 6 de Noviembre de 2010

Durante todo el año 2010, en la Fundación Seminario de Investigación para la Paz estamos informándonos y debatiendo sobre África Subsahariana. Ello está favoreciendo también el encuentro lúdico y las conversaciones con familias de origen africano. Son muchas las vivencias que estamos teniendo y nos gustaría compartirlas.

¿Quieres que caminemos juntos a través del ARTE AFRICANO?

Procuraremos crear ambientes de información y creación que se centren en manifestaciones artísticas e impulsar espacios de conocimiento, análisis y recreación del arte africano.

Descubriremos juntos cómo algunos africanos expresan artísticamente sus emociones, cómo el arte les ayuda a soportar la vida cotidiana, a protegerse, a honrar a sus antepasados y a representar el mundo.

También vuestras propuestas, iniciativas, ejemplos, dificultades etc. nos gustaría tejerlas en un gran mural virtual, táctil... ¡Ojalá creemos espacios de encuentro e interacción en los que hacer visible lo que no es tan evidente de otras culturas! No dudéis en compartirlo con nosotros

“Vibro en Áfricas humanas de sonos festivos y confusos...”

Agostinho Neto

“Podemos ser radar y caleidoscopio”

Marga Íñiguez

## viernes 5

**18.30 horas**

Presentación: Un baúl de experiencias

**19.00 horas**

Arte de África: valor y significado de la escultura africana  
Conferencia y coloquio  
David Almazán y Alfonso Revilla  
(Universidad de Zaragoza)

**20.30 horas**

Máscara Konden  
Presentación de la máscara tradicional de los mandingas de la alta Guinea  
Jonás Gimeno  
Mataly Beavogy  
Amadou Bambason

## sábado 6

**De 9.30 a 13.00 horas**

**TALLERES**

Máscaras. No solo en la cabeza  
Construcción de tu propia máscara con diversos materiales partiendo del arte africano

Arquitectura. La casa que habla  
Realización de casas, lugares y poblados con barro, palos, telas... tras acercarse al hogar africano

Textiles. Vistiendo con símbolos  
Creación conjunto de un mural donde se tejerán símbolos africanos, experiencias e iniciativas de los participantes

Un paseo por la literatura africana  
Material de consulta cedido por la biblioteca Manuel Alvar

Se presentará material didáctico para cada uno de los temas tratados

Fundación Seminario de Investigación para la Paz  
Paseo de la Constitución 6  
(Centro Pignatelli)  
50008 Zaragoza  
Tel. 976 217215 – Fax 976 230113  
[jornadas@seipaz.org](mailto:jornadas@seipaz.org)

**www.seipaz.org**