

El arte tiene la capacidad de transformar realidades, de insertarse en las dinámicas sociales y a través de las distintas formas de expresión comprender y resignificar las desavenencias. Nos permite encontrar identidades en común y facilitar procesos genuinos de cohesión social para relacionarnos sin prejuicios con el otro. El arte es una forma de comunicar, de transmitir ideas, sentimientos y emociones. El alcance social que puede tener el arte también lo convierte en una forma de generar espacios y alternativas para construir la paz. El objetivo del curso es sensibilizar y proporcionar herramientas para vincular el arte y la paz en el ámbito educativo. Así también:

- Presentar y clarificar los conceptos claves de la Cultura de Paz y el papel del arte en construcción de paz e inclusión social.
- Conocer distintas experiencias en las que el arte está vinculado a la construcción de Paz.
- Experimentar la construcción colectiva de obra artística vinculada a los distintos conceptos de paz.

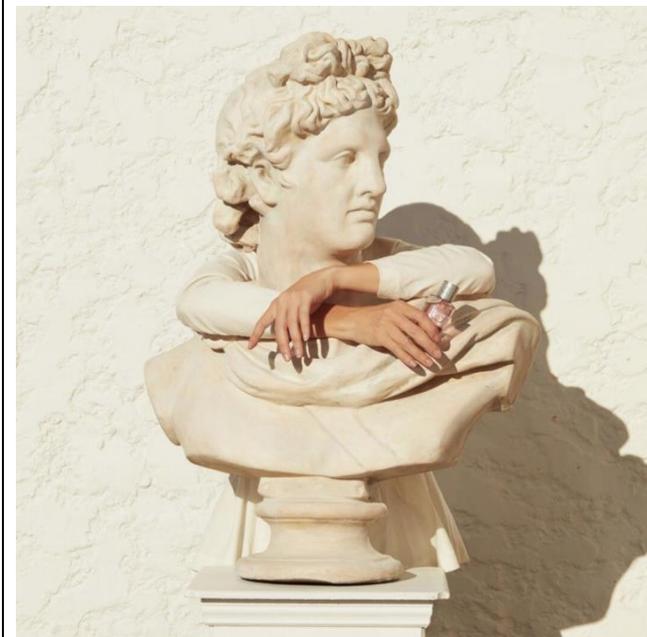


M.Carmen GASCÓN BAQUERO, Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación. Profesora de Educación Primaria y Secundaria. Imparte Cursos y Conferencias sobre Medios de Comunicación, Arte y Creatividad. Profesora del Master Internacional de Creatividad Aplicada. Univ. de Santiago de Compostela. Desde 1993 a 2003 y profesora on-line de dicho Master 2007-2010. Investiga sobre el lenguaje de los Medios de Comunicación en distintos países. Autora de los Cuadernos de Cultura de Paz de la Fundación SIP, "Posible papel de los Medios en la Prevención y Resolución no violenta de Conflictos" y "Huellas de Paz en el Periodismo". Participa en proyectos de Incentivación de la Innovación Docente de la Univ. de Zaragoza: "Imaginemos: Pensamiento Creativo, Alfabetización Audiovisual y Comunicación Social" 2014-2017. Actualmente coordina una investigación sobre "El papel socializador de los emojis". Es Directora Literaria de la Fonoteca Española de Poesía.

Marian LÓPEZ FERNÁNDEZ CAO, Catedrática de Educación Artística de la Universidad Complutense de Madrid, artista e investigadora, especializada en arte, feminismo, arteterapia e inclusión social. Ha complementado su formación con el Máster en Intervención Psicoterapéutica, así como diversos cursos de Sociología y Políticas. Se ha formado asimismo en estudios de Género. Actualmente, es vicepresidenta del European Consortium of Arts Therapies Education (ECARTE), el consorcio europeo que aglutina 34 universidades europeas donde se estudian las terapias artísticas. Como arteterapeuta sus ámbitos de intervención, siempre ligados a la investigación, se han centrado en la inclusión social con colectivos migrantes, refugiados, en riesgo de exclusión, privados de libertad y violencia de género.

Gonzalo FERRERÓ MARCO, Miembro fundador de la Promotora de Acción infantil, (PAI) y trabajador desde 1987. Artista plástico, pintor, ilustrador, escultor, ha realizado exposiciones en distintas ciudades españolas. Artista autodidacta en el tema de Arte y Paz. Con formación en: Expresión corporal, danza, acrobacia, malabares, escarapates, creatividad, títeres, movimientos de objetos, pintura, escultura, forja, escritura, arte en la naturaleza, clown, match de improvisación, manipulación de objetos, también a través de herramientas digitales como Photoshop o Freehand, y sobre cooperación y de desarrollo sostenible, entre otros. Con la PAI ha realizado cientos de espectáculos, por todo Aragón y parte de España, para niños y niñas en los que la participación y el juego son los elementos fundamentales. Decenas de talleres de creatividad, juego, expresión, educación ambiental y plástica para animadores de tiempo libre, para chavales, para jóvenes y para maestros y maestras, en Aragón y otras ciudades españolas.

ARTE PARA LA PAZ



©Joy by Dior

HUESCA

**17, 18, 19 y 20 de FEBRERO
2025**





© C.D.A. Martínez Giménez

CONTENIDO

1. Experiencias de trabajo en Cultura de Paz desde el arte. Diversidad en museos y ciudad. Mejora del bienestar de las personas migrantes a través del arte. Artes, arteterapia, trauma y memoria emocional.
2. Recreamos cuadros y navega la escuela: experiencias junto a la National Gallery de Londres. Arte y Cambio climático.
3. Creando videojuegos donde cabemos todos: más allá de la edad y las profesiones: Games for change.
4. Si una silla, una mesa o una casa y una ciudad se construyen con las manos, la paz que está circulando por ella también se construye así. Será un trabajo que equilibre a la persona como tal y al grupo, en el que lo individual se descubra como valor, ya que todos y todas somos originales, y que desde ahí construyamos una obra conjunta.

CALENDARIO

17, 18, 19 y 20 de febrero de 2025
de 16.30 a 20.30 horas

LUGAR

Aula XII de la Facultad de Ciencias Humanas y de
la Educación - Campus de Huesca

INSCRIPCIÓN

Hasta el 16 de febrero
a través de



www.seipaz.org

Plazas limitadas
Matrícula gratuita

976217215

RECONOCIMIENTO

Curso reconocido por la Universidad de Zaragoza con 0,5 créditos por actividades universitarias culturales para los estudiantes de grado (necesario acreditar asistencia suficiente). Reconocido como actividad de Formación Permanente del Profesorado por la Consejería de Educación del Gobierno de Aragón (para la obtención de este reconocimiento, además de la asistencia deberá entregarse una memoria del curso).

Los datos facilitados se incorporarán a un fichero automatizado para la gestión del curso y, en el caso de optar a su reconocimiento, a la Plataforma de Administración de Docentes del Gobierno de Aragón.